

吉川よしひろチェロコンサート

出演：吉川よしひろ (チェリスト・作曲家)

世界を舞台に活躍する
日本で唯一のJAZZチェリスト

独特な演奏スタイルでジャズやタンゴを奏でるスタンディング奏法。
5弦チェロで主旋律と和音を奏で、一人で弦楽三重奏四重奏を即興で演奏。
その斬新でかつ想像を超えたパフォーマンスと、
ジャズ、タンゴ、クラシック、ヒーリングミュージックなどのジャンルにとらわれない
オリジナルなサウンドは世界各地で絶賛されている。

<曲目>

- リベルタンゴ
- アランフェス協奏曲
- パッフェルベルのカノン
- 竹田の子守唄
- アメージンググレイス

演奏者の都合により曲目が変更になる場合もございますので
あらかじめご了承ください。

日時：2008年1月26日(土)
開演18時(開場30分前)

会場：月の舞台 (岡山市兵団3-32 スパイラル5F)

料金：前売 3,000円 当日 3,500円 ※全席自由

主催：「月の舞台」運営実行委員会
後援：岡山県、岡山市、山陽新聞社
協力：NPO法人アートファーム

[お申込み]

「月の舞台」運営実行委員会事務局 Tel 086-222-6367
NPO法人アートファーム Tel 086-233-5175
岡山：ぎんざや Tel 086-222-3244
岡山シンフォニーホールチケットセンター Tel 086-234-2010

[お問合せ]

「月の舞台」運営実行委員会事務局
〒700-0805 岡山市兵団3-32 スパイラル5F TEL/FAX=086-222-6367
URL=http://www.spiralring.jp/tukinobutai e-mail=tukinobutai@spiralring.jp

吉川よしひろ (チェリスト・作曲家)

山形県鶴岡市大山生まれ。世界的に数少ないJAZZ・ヒーリング音楽を融合させた即興チェリスト。スタジオミュージシャンとして活動後、渡辺香津美BANDツアー、アメリカでのJAZZフェスティバルに参加、2001年1stアルバム「ザ・チェロアコースティクス」でデビュー。2003年からニューヨークを拠点に活動し、世界各地で活躍している。2006年NHK総合TVよりドキュメンタリー番組「自由にチェロを奏でたい」が放送され反響を呼ぶ。同年6月アメリカ・チェロフェスティバルに日本人として初ゲスト出演。ワシントンDC・ケネディセンターで公演！大好評を得る。

月の舞台

旧家に代々受け継がれてきた能舞台の継承と再生を図るべく、2006年1月に岡山市街の旭川河畔に誕生した「月の舞台」は、伝統と現代が共存する舞台芸術の優れた精華を披露するとともに、併設された介護付有料老人ホームやデイサービス施設との連携により芸術文化と医療福祉を融合させ、未来につながるアートと地域社会の新しい出会いを醸成してまいります。

- 2006年1月15日~2月12日 開場記念企画「不易と先駆」
大蔵流狂言「末広がり」(善竹十郎+善竹富太郎+善竹大二郎+田賀屋夙生)
北村成美 コンテンポラリーダンス「HR★Y(ハードロックウィズユー)」
弦楽三重奏 シューベルト他(近藤浩子+目黒未由佳+井野邊大輔)
チェルフィッチュ「クーラー」「マリファナの害について」「ティッシュ」
2006年9月24日 演劇企画 黒テント「ど」
2007年4月20日 文化交流誌「SubRosa」創刊
2007年4月28日・29日 演劇企画 マレビトの会「バライソノート」
2007年9月7日・8日 ダンス企画 岩下徹 コミュニティダンス
2007年9月29日 日本伝統芸能講座・岡山郷土芸能編「備中神楽」



《会場案内図》

① 岡電バス・妙善寺行・三野行「南方交番前」下車徒歩5分
宇野バス・三野方面行「南方交番前」下車徒歩5分
宇野バス・東岡山方面行「就実高校前」下車徒歩5分
② 南方交番前バス停 ③ 就実高校前バス停
※会場に駐車場はありません。
最寄の駐車場が公共交通機関をご利用ください。